



Dahinter Jürgen Kadow 2014

JÜRGEN KADOW

"Dahinter", 2014, Öl auf Leinwand



abteigasse 1

Galerie für moderne Kunst Amorbach

Cornelia König-Becker



Bild Umschlag innen:
„Gehe hinein“ (Ausschnitt)
2015, Öl, Acryl auf Leinwand

„Zerfall“, 2015,
Acryl, Blattgold auf Leinwand



JÜRGEN KADOW in der *abteigasse1*

Einer Windenblüte
Einzigartiger Kelch atmet
Die Farbe des Bergsees...
Japanischer Haiku

Gold, Purpur, Himmelblau...Rabenschwarz, Seelengrau, Rosenrot: wenn Jürgen Kadow malt, trägt er nicht einfach Farbe auf. Er erweckt sie in einem intensiven Zwiegespräch zum Leben, spürt ihrem jeweiligen Geist nach und bringt sie zum Leuchten.

Auf den Leinwänden entstehen weite Farbfelder, tiefe Räume in denen Farben ineinander schwingen und fließen. Locker bewegen sich Formelemente in diesem Reich der Farben, begegnen sich oder stehen sich still im Dialog gegenüber. Rätselhafte Gestalten und poetische Dinge treiben umher, deren Konturen vibrieren, verschwimmen oder in zarte Liniengespinnste gehüllt sind. Das verleiht ihnen einen geheimnisvollen Glanz. Diese „Aureole“ entsteht durch das Zittern und Schillern ihrer Ränder, oft auch durch den Einsatz von Gold, Symbol für transzendierte Materie, Erleuchtung. Die Bildräume zeichnet ebenfalls eine geheimnisvolle Unschärfe aus. Sie sind luftig und zugleich undurchdringlich, manchmal mit tiefem Schwarz abgedichtet.

Das Zusammenspiel von Farben und Figuren lässt sich nicht ohne weiteres entziffern, ist nicht evident, sondern verrätselt, verborgen. Jedoch nicht durch eine berechnende Kompositionsstrategie, sondern durch ein konzentriertes Versinken in den Malprozess, der zügig die aus dem Inneren auftauchenden Bilder erfasst und auf der Leinwand festhält. Die knappen, oft nur eingeritzten Zeichen und angedeuteten Bildelemente, das Aufleuchten von Geist und Emotionen, in den Farben erzeugen einen meditativen Klang, der das Geheimnis des Verwandlungsprozesses in ein Kunstwerk bewahrt. „Ich möchte Geheimnisse schaffen, nicht lüften...“ sagt der Künstler und verwahrt sich damit gegen die allgegenwärtige Forderung nach Transparenz und Ökonomie des Zweckes - stellt seine Vision von bildnerischer Kreativität mit sanfter Kraft und poetischer Zartheit dagegen.

Cornelia König-Becker
Amorbach, Februar 2015



"Raum für Imagination",
2014, Öl auf Leinwand

VITA



Jürgen Kadow arbeitet seit er 1982 sein Studium an den Akademien in Würzburg und Nürnberg mit der Ernennung zum Meisterschüler abschloss, als freischaffender Künstler. Im Mittelpunkt seiner künstlerischen Arbeit steht die Farbe. Die Auseinandersetzung mit der Farbenlehre von Goethe und Steiner führte ihn zu seiner Auffassung von Farbe. Mit wasservermalbaren Ölfarben und Blattgold entwickelte er eine eigene Maltechnik. Seine Gemälde wurden in zahlreichen Ausstellungen in Galerien, in Museen und auf Kunstmessen in Europa, den USA und Japan gezeigt.

Er erarbeitete u.a. Farbkonzepte für die Firma Weleda und stattete große Hotels wie das NH in Frankfurt mit seinen farbsprühenden Bildern aus. In der spektakulären „Gold“ Ausstellung im Museum Belvedere, Wien präsentierte er 2012 seine Arbeit neben Yves Klein, Gerhard Richter und anderen großen Künstlern. Seit 2014 lebt und arbeitet Jürgen Kadow wieder in der Nähe von Aschaffenburg am Main.

www.kadow.de

Jürgen Kadow

GOLD | PURPUR | HIMMELBLAU

Ausstellung vom 7. Februar - 8. März 2015

Abteigasse 1 Amorbach Galerie für moderne Kunst



"Where Are You (Tears)",
2015, Öl, Acryl auf
Leinwand

GALERIE

Die Galerie abteigasse1 befindet sich in der historischen Altstadt von Amorbach, direkt gegenüber der fürstlichen Abteikirche .

In den Räumen des Fachwerkhauses aus dem Jahre 1685, die sich zum Schlossplatz hin öffnen, wird moderne Kunst gezeigt. Das können Werke bereits etablierter Künstler der Moderne ebenso sein wie Positionen junger zeitgenössischer Kunst.

KUNST

Wichtig ist, was der Ort als historischer Rahmen nahelegt: In der Verbindung von Historischem und Modernem, der Kunst einen wertschätzenden Raum zu bieten.

Klassische Formen der Bildenden Kunst wie Malerei und Grafik sind neben Bezügen zu Literatur und Musik Schwerpunkte der Galerie.

KÜNSTLER

Hans König • Michael Rott • Axel von Criegern • Heinz Altschäffel • Ingrid Jureit • Jürgen Kadow • Jutta Winterheld • Zipora Rafaelov • George Koventchuk • Stefan F. Konrad





abteigasse 1

Galerie für moderne Kunst
Cornelia König-Becker

Abteigasse 1
63916 Amorbach

Mobil: 0174 97 44 316
galerie@abteigasse1.de
www.abteigasse1.de

Öffnungszeiten:
Freitag und Samstag 14 Uhr - 18 Uhr
Sonntag 11 Uhr - 18 Uhr